

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Кирзять

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от 21.03.2026г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СШ с. Кирзять  
Г.А.Прохоров  
Приказ № 16/1 от 21.03.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
*«Волшебный мир красок»*

**Возраст обучающихся:** 7-12  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** базовый

Разработчик программы:  
*Педагог дополнительного образования  
Кузнецова Ольга Валентиновна*

поселок Центральная усадьба совхоза «Сурский», 2026 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	7
1.4. Учебно-тематический план .....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана .....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Формы аттестации/контроля .....	11
2.3. Оценочные материалы .....	11
2.4. Методическое обеспечение программы .....	11
2.5. Условия реализации программы .....	14
2.6. Воспитательный компонент .....	16
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>18</b>

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа в рамках проекта «Умные каникулы» по художественному направлению «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КРАСОК» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ средняя школа с. Кирзять;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ средняя школа с. Кирзять;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ средняя школа с. Кирзять;

**Направленность (профиль):** художественная

#### **Актуальность программы:**

Актуальность программы «Волшебный мир красок» заключается в необходимости выявления и развития творческих склонностей детей 7-12 лет, приобщения их к изобразительному искусству, особенно в условиях сельской местности с ограниченными возможностями для художественного развития. Программа направлена на раннее выявление творческих способностей, использование упрощенных и увлекательных техник рисования, что делает её доступной для всех желающих.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы «Волшебный мир красок» заключаются в упрощенном подходе к обучению на основе программы «Цвета радуги», что делает её более доступной для детей младшего возраста.

Программа имеет краткосрочный характер реализации в рамках проекта «Умные каникулы». Особое внимание уделяется освоению нетрадиционных техник рисования, таких как монотипия, ниточные рисунки, пальчиковая живопись, набрызг и торцевание, что отличает её от традиционных художественных курсов. Комплексный подход к обучению включает работу как красками, так и графическими материалами, обеспечивая детям полное представление об изобразительном искусстве. Практическая направленность программы проявляется в преобладании практических занятий, что делает обучение эффективным и интересным. Программа адаптирована для детей 7-12 лет, позволяет объединять их в разновозрастные группы. Гибкость организации проявляется в возможности использования различных форм обучения и современных педагогических технологий. Программа носит развивающий характер, направленный не только на формирование художественных навыков, но и на развитие любознательности, наблюдательности, памяти и коммуникативных навыков. Промежуточный контроль осуществляется через постоянное педагогическое наблюдение и организацию выставок работ учащихся.

#### **Новизна программы:**

Новизна программы «Волшебный мир красок» заключается в нескольких ключевых аспектах. Во-первых, программа представляет собой упрощенную версию программы «Цвета радуги», что делает её более доступной для детей младшего возраста. Во-вторых, особенностью является внедрение нетрадиционных техник рисования, таких как монотипия, ниточные рисунки, пальчиковая живопись, что позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал через необычные художественные приемы.

Программа также отличается своей краткосрочностью и практико-ориентированным характером, где большая часть времени отводится на практические занятия. Это позволяет детям быстро освоить базовые навыки и получить реальный опыт работы с различными материалами.

Кроме того, новизна программы проявляется в её модульном построении: каждый раздел имеет свою специфику и направлен на решение конкретных задач, при этом программа остается открытой к изменениям и учитывает индивидуальные интересы и запросы учащихся.

Важным новаторским элементом является также комплексный подход к развитию ребенка, включающий не только формирование художественных навыков, но и развитие личностных качеств, таких как любознательность, наблюдательность и коммуникативные способности.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-12.

7-9 лет

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

10-13 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** 15

**Объем программы:** 28 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс по программе «Волшебный мир красок» организован следующим образом: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, при этом каждое занятие длится 45 минут с перерывом 10 минут. Группы формируются по 15 человек из детей 7-12 лет. В учебном процессе используются различные формы организации деятельности: индивидуальная и групповая работа, репродуктивные и частично-поисковые методы обучения. Занятия имеют комбинированную структуру с сочетанием теории и практики, включают практические занятия с самостоятельным выполнением заданий, анализ и обсуждение работ, рефлексию.

Материально-техническое обеспечение включает помещение, соответствующее требованиям СанПиН, стулья по ростовой группе, книжные шкафы для хранения материалов и натюрмортный фонд. В образовательном процессе применяются различные педагогические технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, игровые и технологии развивающего обучения.

Контроль за освоением программы предусматривает педагогическое наблюдение, ежедневное подведение итогов, обсуждение работ и ведение журнала учета. В начале каждого занятия проводится игровая разминка для кистей рук, осуществляется чередование технических приемов с игровыми заданиями и смена видов деятельности для поддержания интереса учащихся. В процессе обучения используются наглядные пособия и дидактические материалы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Цель программы «Волшебный мир красок» заключается в знакомстве учащихся с нетрадиционными техниками рисования и содействии дальнейшему выбору обучения изобразительному искусству. Это предполагает ознакомление детей с различными художественными техниками, развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и подготовку к возможному продолжению обучения по более серьезной программе. Реализация цели достигается через сочетание теоретических занятий и обширной практической части, использование разнообразных техник рисования в игровой форме, создание условий для творческого самовыражения детей.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Сформировать базовые знания в области цветоведения

Развитие практических навыков работы с художественными материалами

Приобретение технических навыков

Развитие творческих способностей

Формирование основ самостоятельной работы

**Развивающие:**

Формирование потребности в самообразовании

Развитие творческого потенциала

Воспитание любознательности и наблюдательности

Развитие памяти как основы мотивации к обучению

Формирование навыков общения

Развитие умения работать в группе

Воспитание уважительного отношения к мнению других

**Воспитательные:**

Формирование уважительного отношения к творчеству  
 Воспитание честности и ответственности за свои действия  
 Развитие чувства сопереживания  
 Воспитание добросовестного отношения к работе  
 Формирование эстетического вкуса  
 Развитие чувства прекрасного  
 Воспитание любви к искусству  
 Развитие художественного восприятия мира

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

#### Предметные образовательные результаты:

учащиеся познакомятся с основами цветоведения: главными и дополнительными цветами, теплыми и холодными;  
 смогут определять вертикальное и горизонтальное расположение листа;  
 сформируют первоначальные умения при работе красками и графическими материалами.

#### Метапредметные результаты:

Развитие умения планировать свою работу  
 Формирование навыков самоконтроля в процессе рисования  
 Развитие способности оценивать правильность выполнения заданий  
 Умение корректировать свои действия в процессе работы

#### Личностные результаты:

Формирование потребности в творческой самореализации  
 Развитие фантазии и воображения  
 Воспитание интереса к художественному творчеству  
 Формирование индивидуального стиля в творчестве

### 1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	опрос
2	Основы цветоведения	4	-	4	выставка
3	Нетрадиционные техники рисования красками	10	1	9	выставка
4	Нетрадиционные техники рисования карандашами	12	3	9	выставка
	Итого	28	5	23	

## 1.5. Содержание учебно-тематического плана

### **Раздел 1.** Введение. Правила ТБ.

**Теория:** Общие требования, Правила работы в кабинете, Правила работы с материалами, Действия в экстренных ситуациях.

**Практика:** Организация рабочего места, Практическая работа, Демонстрация образцов.

**Оборудование:** Краски (гуашь, акварель), Кисти разных размеров, Бумага различных форматов, Палитры, Стаканы для воды, Цветные карандаши, Простые карандаши, Ластики, Точилки, Демонстрационный экран, Проектор.

### **Раздел 2.** Основы цветоведения

**Теория:** Цветовой круг, Свойства цвета, Основные приемы работы с красками, Правила работы кистью.

**Практика:** Упражнение на растяжку цвета, Работа с мазками, Творческие задания, Теплые и холодные цвета, Технические приемы.

**Оборудование:** Краски (гуашь, акварель), Кисти разных размеров, Бумага различных форматов, Палитры, Стаканы для воды, Цветные карандаши, Простые карандаши, Ластики, Точилки, Демонстрационный экран, Проектор.

### **Раздел 3.** Нетрадиционные методы рисования красками

**Теория:** Монотипия, Ниточные рисунки, Техника набрызга, Торцевание, Пальчиковая живопись.

**Практика:** Техника монотипия, Ниточные рисунки, Рисование полевых цветов, Рисование пейзажа, Рисование портрета.

**Оборудование:** Краски (гуашь, акварель), Кисти разных размеров, Бумага различных форматов, Палитры, Стаканы для воды, Цветные карандаши, Простые карандаши, Ластики, Точилки, Демонстрационный экран, Проектор.

### **Раздел 4.** Нетрадиционные техники рисования карандашами

**Теория:** Граттаж, Фроттаж, Комбинированные техники

**Практика:** Рисуем завтрак, Рисуем Африку, Рисуем ромашки, Ситцевые рисунки, Рисуем лето.

**Оборудование:** Краски (гуашь, акварель), Кисти разных размеров, Бумага различных форматов, Палитры, Стаканы для воды, Цветные карандаши, Простые карандаши, Ластики, Точилки, Демонстрационный экран, Проектор.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Место проведения:** Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Кирзять (433244, Ульяновская область, Сурский район, поселок Центральная усадьба совхоза «Сурский», ул. Зеленая, д.1.

**Время проведения занятий:** среда с 12:50 до 14:30

**Год обучения:** 2026г.

**Количество учебных недель:** 14 недель

**Количество учебных дней:** 14 дней

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Введение. Правила ТБ.	2	Теоретическое занятие (лекция)	тестирование	июнь	
2	Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.	2	Комплексное занятие	наблюдение	июнь	
3	Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.	2	Комплексное занятие	наблюдение	июнь	
4	Техника монотипия	2	Комплексное занятие	выставка	июнь	
5	Ниточные рисунки	2	Комплексное занятие	выставка	июль	
6	Рисуем полевые цветы гуашью.	2	Комплексное занятие	выставка	июль	
7	Рисуем пейзаж.	2	Комплексное занятие	выставка	июль	

8	Рисуем портрет.	2	Комплексное занятие	выставка	июль	
9	Рисуем завтрак.	4	Комплексное занятие	выставка	июль	
10	Рисуем Африку.	2	Комплексное занятие	выставка	август	
11	Рисуем ромашки.	2	Комплексное занятие	выставка	август	
12	Ситцевые рисунки.	2	Комплексное занятие	выставка	август	
13	Рисуем лето.	2	Комплексное занятие	выставка	август	

## **2.2. Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, конкурс, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

В программе «Волшебный мир красок» контроль осуществляется через текущий мониторинг, педагогическое наблюдение и выставки работ. Оценивание происходит по следующим критериям: владение техниками рисования, работа с материалами, творческий подход, аккуратность выполнения. Используется трехбалльная система оценки: высокий уровень (5 баллов) - активное творчество и самостоятельность, средний (3-4 балла) - работа с подсказкой педагога, низкий (1-2 балла) - выполнение только по образцу. Основной акцент делается на практическом контроле и демонстрации результатов через выставки. Итоговая аттестация не предусмотрена из-за краткосрочности программы.

## **2.3. Оценочные материалы**

Оценочные материалы программы «Волшебный мир красок» включают критерии оценки творческих работ: умение правильно смешивать краски и выполнять мазки, владение техниками работы гуашью и цветными карандашами, освоение различных техник (монотипия, ниточные рисунки, набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж), правильное расположение листа, общее впечатление от работы, творческий подход, оригинальность и эмоциональность образа, аккуратность выполнения. Система оценивания предусматривает три уровня: высокий (5 баллов) - активное использование воображения, самостоятельное декорирование, аккуратность, законченность работы; средний (3-4 балла) - стремление проявить фантазию, работа с подсказкой педагога, небольшие ошибки; низкий (1-2 балла) - выполнение только по образцу, слабые знания техник, неаккуратность. Формы контроля: педагогическое наблюдение, ежедневное подведение итогов, обсуждение работ, педагогический мониторинг, организация выставок. Методы контроля: практические приемы работы, работа с материалами, владение техниками, правильность расположения листа, творческий подход. Итоговая диагностика включает оценку творческих работ обучающихся, учет изученных техник, самостоятельность выполнения, качество исполнения, оригинальность решения. Особенности оценивания: учет возрастных особенностей (7-12 лет), индивидуальный подход, создание комфортной атмосферы, сочетание групповой и индивидуальной оценки, отсутствие итоговой аттестации из-за краткосрочности программы.

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы:**

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, группового и игрового, развивающего обучения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

здоровьесберегающие технологии

Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора.

Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации

Игровые технологии.

Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации

в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием

Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной) сценки Развивающее обучение.

Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, деловые игры, использование технических средств, практические задания,

четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала

Информационные технологии.

Методы и приемы обучения: демонстрация, метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с презентацией, самостоятельная работа учащихся.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий: традиционной, виртуальной экскурсии, конкурса, игры и т.д.

Методика структурирования занятий по ИЗО.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему

занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии, слайды. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог способствует раскрытию творческих возможностей учащегося в работе над определённым заданием. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия даются рекомендации детям в виде домашнего задания.

Перед началом занятий полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунки в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

По своей структуре занятия могут быть разных видов: комбинированным:

- оргмомент (5 мин.),
- сообщение темы и задач, объяснение нового материала (10 мин),
- выполнение практического задания (25 мин.),
- подведение итогов, рефлексия (5 мин.). практическое занятие:
- мотивация знаний, умений, навыков (5 мин.),
- самостоятельное практическое выполнение (35 мин.),
- подведение итогов, обсуждение работ, рефлексия (10 мин.).

### **Методики и технологии:**

Основные педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии
- Информационно-коммуникативные технологии
- Технологии группового и игрового обучения

-Технологии развивающего обучения

Методы обучения:

-Объяснительно-иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа)

-Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество)

-Игровые технологии

-Развивающее обучение

-Информационные технологии

**Краткое описание работы с методическими материалами:**

Работа с методическими материалами программы «Волшебный мир красок» включает подготовительный этап с изучением нормативных документов, подготовкой наглядных материалов и организации рабочего пространства. На основном этапе применяется объяснительно-иллюстративный метод с демонстрацией техник, игровые технологии, чередование теоретических и практических занятий, проведение разминки для кистей рук, поэтапное объяснение материала и демонстрация правильного выполнения техник.

Практическое применение строится на организации процесса от простого к сложному, использовании здоровьесберегающих и информационно-коммуникативных методов, проведении групповых и индивидуальных занятий, организации виртуальных экскурсий и конкурсов. Контроль и оценка осуществляются через педагогическое наблюдение, ежедневное подведение итогов, обсуждение работ и анализ ошибок.

Особенности работы заключаются в учете возрастных особенностей (7-12 лет), индивидуальном подходе, создании благоприятной атмосферы, чередовании технических приемов и видов деятельности, своевременной коррекции обучения. Завершающий этап включает организацию выставок, подведение итогов, оценку достижения целей и сбор материалов для совершенствования программы.

Особое внимание уделяется правильной организации рабочего места, соблюдению техники безопасности, развитию творческих способностей, созданию комфортной обучающей среды и использованию современных педагогических технологий.

## **2.5. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых

прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Область применения</b>
Краски (гуашь)	Набор	Работа с красками
Кисти	10 комплектов	Различные размеры для разных техник
Бумага	5 пачек А4, 2 пачки А3	Для практических работ
Палитры	10 шт	Для смешивания красок
Стаканы для воды	10 шт	Для промывания кистей
Цветные карандаши	10 наборов	Графические работы
Простые карандаши	10 наборов	Эскизы, наброски
Ластики	10 шт	Корректировка работ
Точилки	10 шт	Заточка карандашей
Демонстрационный экран	1 шт	Демонстрация работ, видеоматериалов
Проектор	1 шт	Демонстрация учебных материалов
Ватные диски	20 шт	Растушевка, техника работы
Меловой карандаш	5 шт	Специальные техники
Нитки	Набор	Техника ниточного рисунка
Гофрированная бумага	5 пачек	Техника торцевания
Восковые карандаши	5 наборов	Техника граттажа

### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Цель воспитательной работы в рамках программы «Волшебный мир красок» заключается в создании условий для творческого развития и самореализации личности каждого учащегося. Это достигается через формирование устойчивой гражданской позиции, развитие творческого потенциала и лидерских качеств, создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе, поддержку творческой активности детей в сфере изобразительного искусства и формирование навыков самостоятельной творческой деятельности.

### **Задачи воспитательной работы**

Формирование у учащихся потребности в самообразовании и творческой реализации через работу с художественными материалами  
 Развитие любознательности, наблюдательности и памяти как основы мотивации к обучению изобразительным искусством  
 Формирование коммуникативных навыков в процессе творческой деятельности  
 Развитие творческого мышления и воображения через освоение различных техник рисования  
 Воспитание аккуратности и внимательности при работе с художественными материалами  
 Формирование бережного отношения к инструментам и материалам для рисования  
 Развитие умения работать как индивидуально, так и в группе  
 Воспитание эстетического восприятия окружающего мира  
 Формирование чувства прекрасного через знакомство с основами цветоведения  
 Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание

### **Формы воспитательной работы**

беседа, лекция, прогулка, викторина, фестиваль, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, упражнение, приучение, поручение, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации  
 Развита интерес к изобразительному искусству  
 Сформируется бережное отношение к художественным материалам и инструментам  
 Развита коммуникативные навыки в процессе творческой деятельности  
 Сформировано эстетическое восприятие окружающего мира  
 Развито чувство прекрасного через знакомство с основами цветоведения

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	“Творческая мастерская”	Развитие творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков	Выставка творческих работ	Июнь
2	“Юный художник”	Развитие любознательности и наблюдательности	Конкурс рисунков	Июль
3	“Краски лета”	Формирование эстетического восприятия, развитие воображения	Творческая мастерская	Август
4	“Мастерская дружбы”	Развитие навыков работы в группе, формирование уважительного отношения к творчеству других	Коллективное творчество	Июнь
5	“Мир цвета”	Знакомство с основами цветоведения, развитие художественного восприятия	Интерактивная игра	Июль
6	“Творческий диалог”	Формирование уважительного отношения к мнению других, развитие коммуникативных навыков	Творческая встреча	Август
7	“Фестиваль красок”	Демонстрация творческих достижений, развитие уверенности в себе	Праздничная выставка	Август
8	“Арт-терапия”	Развитие эмоционального интеллекта, снятие стресса	Творческие занятия	Июнь-август
9	“Мастер-класс от мастера”	Знакомство с профессиональными художниками, развитие мотивации к творчеству	Встреча с приглашенным художником	Июль
10	“Эко-арт”	Формирование экологической культуры через творчество	Создание арт-объектов из природных материалов	Август

### 3. Список литературы

#### для педагога:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.М.:ООО «Издательство « РОСМЭН-ПРЕСС»,2003.-96 с.
2. Порте П. Учимся рисовать /Пер. с фр. Э. А. Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.- 64с.
3. Шалаева Г. П. Учимся рисовать.М.:Филол. о-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005.-223.
4. Румянцева Е. А. Applikationen. Простые поделки. М.: Айрис-пресс, 2007.-114с.
5. Румянцева Е. А. Applikation: Masteren, малыши, на досуге для души.-М.: ООО ТД « Изд-во Мир книги», 2010.-112с.
6. Лыкова И. А. Мастерилка. Applikationen из природного материала. М.: Карапуз, 2008.- 68с.
7. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина.-М.: Айрис-пресс, 2010.-112с.
8. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами.-М.: Дрофа, 2010.-32с.
9. Черныш И .В. Забавные поделки к праздникам.-М.: Айрис-пресс, 2004.-192с.
10. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
11. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014

#### для обучающихся:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.М.:ООО «Издательство « РОСМЭН-ПРЕСС»,2003.-96 с.
2. Порте П. Учимся рисовать /Пер. с фр. Э. А. Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.- 64с.
3. Шалаева Г. П. Учимся рисовать.М.:Филол. о-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005.-223.
4. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
5. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014

#### для родителей (законных представителей):

1. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.М.:ООО «Издательство « РОСМЭН-ПРЕСС»,2003.-96 с.
2. Порте П. Учимся рисовать /Пер. с фр. Э. А. Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.- 64с.
3. Шалаева Г. П. Учимся рисовать.М.:Филол. о-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005.-223.
4. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015